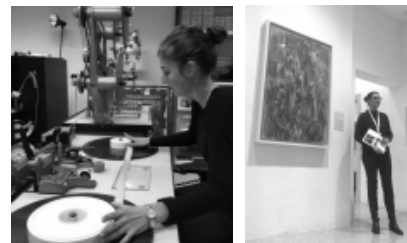


Ruxandra Blaga

restaurator de film | editor imagine | istoric de artă



0745112119

blaga.ruxandra@gmail.com

www.restaurarefilm.com

Cluj Napoca, România

EDUCATIE

University of Amsterdam

SEPTEMBRIE 2017 - AUGUST 2019, AMSTERDAM, OLANDA.

Master Dual în Studii de Patrimoniu: Preservarea și Prezentarea Imaginii în Mișcare (Dual Masters in Heritage Studies: Preservation and Presentation of the Moving Image)

- Teză Masterat: "Performing Kinemacolor: Între Restaurarea și Prezentarea Filmelor Kinemacolor" / *Performing Kinemacolor: Between Film Restoration and Presentation*, îndrumător Giovanna Fossati.

University of York

OCTOMBRIE 2013 - IULIE 2016, YORK, MAREA BRITANIE.

Licență în Istoria Artelor (Bachelor of Arts (B.A) in History of Art)

- Dizertație: "A Coloura Deșertul: Materialitatea Culoii și Reprezentare în 'Deșertul Roșu' de Michelangelo Antonioni (1964)" / *To Colour the Desert: Colour Materiality and Representation in Michelangelo Antonioni's 'Red Desert' (1964)*, îndrumător Emanuele Lugli.

Università degli Studi di Firenze / Erasmus Plus

SEPTEMBRIE 2014 - AUGUST 2015, FLORENȚA, ITALIA.

Studii în Istoria și Critica Artei, Teatru și Film în cadrul departamentului DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), (Erasmus Plus).

COMPETENTE LINGVISTICE

Română - Limbă maternă, Engleză - Fluent (C2), Italiană - Fluent (C1)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Film Restorer / Film Preservation Society, Los Angeles, CA (Colaborator remote)

MAI 2022 - PREZENT, CLUJ-NAPOCA

La FPS restaurez și cercetarez filmele mute americane timpurii, cu accent pe restaurarea filmelor produse de Biograph Company, care îl găzduiește regizorul pionier D. W. Griffith și actori precum Mary Pickford, Lillian Gish și Lionel Barrymore.

Redactor texte de prezentare filme / Cinema Victoria (Voluntar)

IANUARIE 2022 - PREZENT

Alcătuirea unor texte cu scop informativ și de promovare pentru filmele proiectate la Cinema Victoria. Aceste texte sunt prezentate în newsletter, pe site-ul cinemaului sau la intrarea în cinematograful Victoria.

Restaurator de Film / Arhiva Națională de Filme (Colaborator remote)

OCTOMBRIE 2019 - PREZENT Portofoliu: www.restaurarefilm.com

Sunt responsabilă cu realizarea restaurării digitale a filmelor arhivate la Arhiva Națională de Filme din București, România.

- Restaurare digitală a filmului mut Manasse (1925) - IANUARIE 2021- PREZENT
- Restaurare digitală a filmului mut Leiba Zibal (1931) - SEPTEMBRIE 2019 - MAI 2020
- Restaurare digitală Independența României (1912) SEPTEMBRIE 2019 - MAI 2020.

Copywriter și Editor Media (Colaborator Remote) / Clubul Sportiv Penguins Baia Mare

MAI 2020 - PREZENT

- Responsabilă cu redactarea postărilor pe canalele de social media (Facebook, Instagram), texte promoționale, reclame.
- Realizarea și editarea materialelor Foto Video prezentate pe canalele social media

Membri Uniunea Artiștilor Plastici din România - Critică de Artă

2020 - PREZENT

Co-Fondator DinDronă, brand specializat în fotografii și filmări aeriene.

2019 - 2022 Portofoliu: www.dindrona.com

Restaurator de Film / L'Immagine Ritrovata Film Restoration & Conservation / Intern

OCTOMBRIE 2018 - MARTIE 2019, BOLOGNA

- Am lucrat la restaurarea digitală a 30 de filme, prezentate la festivaluri precum: Cannes (Easy Rider, 1969), Il Cinema Ritrovato

Contact: 📞 +40745112119 ✉️ blaga.ruxandra@gmail.com 🌐 www.restaurarefilm.com

(Apocalypse Now, 1979), Marché du Film Classique în cadrul Festivalului Lumière în Lyon (College, 1927).

Redactor texte descriptive/ Galeria Uniunii Artiștilor Plastici

FEBRUARIE 2017 - SEPTEMBERIE 2017, BAIA MARE, ROMÂNIA.

- Alcătuirea unei serii de texte descriptive pentru colecția de artă modernă a Muzeului de Artă din Baia Mare.

Peggy Guggenheim Collection / Intern, Asistentă Fotograf David Heald

OCTOBER 2016 - DECEMBER 2016, VENICE, ITALY

- În cadrul muzeului am desfășurat:
- Educație muzeală adulți. Prezentări, tururi private concentrate pe medierea și contextualizarea lucrărilor de pictură, sculptură și mixed-media din cadrul colecției Peggy Guggenheim, aparținătoare mișcărilor artistice: Suprerealism, Cubism, Expresionism Abstract, Arte Povera.
- Educație muzeală copii, Kids Day. Workshop-uri educative în cadrul muzeului, oferite săptămânal copiilor între 4 - 10 ani.
- Relații clienți: Vânzare de bilete și garderobă.
- Controlul calității picturilor semnate Tancredi, pentru expoziția My Weapon Against the Atom Bomb is a Blade of Grass. Tancredi. A Retrospective (12 Noiembrie 2016 - 13 Martie 2017).
- Asistent Fotograf: Am asistat la fotografierea colecției muzeului de către David Heald, fotograf oficial al Fundației Solomon R. Guggenheim, New York.

Unknown Magazine / Editor Arte Vizuale; Layout Editor

OCTOMBRIE 2013 - IULIE 2016, YORK, ANGLIA.

- Responsabilă cu selecția lucrărilor de artă, layout și colaborării cu artiști vizuali din țări precum Anglia, Franța, România, Spania, Statele Unite

The Norman Rea Gallery / Membru de Comisie și Curator

OCTOMBRIE 2013 - IULIE 2016, YORK, ANGLIA

- Responsabilă cu selecția operelor de artă, artiștilor și prezentarea lucrărilor de artă și instalațiilor mixte în spațiul galeriei.

COMPETENTE DE SPECIALITATE:

Restaurare Digitală Film: DIAMANT (HS ART), Phoenix Restoration (Digital Vision).

Arhivistică: Clasificare, Catalogare, Inventariat. Redactarea rapoarte, sinteză. Identificare peliculă film.

Istoria Artelor: Identificarea și analiza critică a operelor de artă, sub aspectul apartenenței la un stil, perioadă sau autor. Capacitatea de a media relația dintre operele de artă și public, cu specializare în filmul și artă europeană modernă (sec. XX).

Editor Imagine: Editare și montaj video în DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro. Editare foto Adobe Lightroom. Ilustrație în Adobe Illustrator.

Pilot Dronă: Echipament personal, DJI Air 2, Link cu filmări și fotografii disponibil la cerere.

FORMARE PROFESIONALĂ (SELECTIE):

Il Cinema Ritrovato Ed. 2018, 2019, 2021

BOLOGNA, ITALIA.

- Participant la Prelegeri, Workshop-uri și Proiecții.

Anuala Artelor 2019

OCTOMBRIE 2019, COLONIA PICTORILOR, BAIA MARE.

- Presentation and critical evaluation at the opening night of the works of art presented at the exhibition,

FIAF Film Restoration Summer School

IUNIE - IULIE 2018. CINETECA DI BOLOGNA, BOLOGNA, ITALIA.

- Școala de vară dedicată conservării și restaurării de film, desfășurată în laboratorul de film L'Immagine Ritrovata.

Identificare Film, Arhivistică / EYE Collection Centre

OCTOMBRIE - NOIEMBRIE 2017, EYE FILMMUSEUM, AMSTERDAM, OLANDA.

- Identificare film pe suport nitrat sub îndrumarea restauratorilor Mark-Paul Meyer, Simona Monizza, Elif Rongen and Anne Gant.

Silent Cinema, EYE Filmmuseum

MAI 2018 CINEMA 1, EYE FILMMUSEUM, AMSTERDAM, OLANDA.

- Prezentator al filmului restaurat The Polish Dancer (1917).

EYE International Conference 2018

MAI 2018, EYE FILMMUSEUM, AMSTERDAM, OLANDA.

- Participant conferință și Voluntar Fotograf

ACTIVITATE SPORTIVĂ:

Instructor de Dans Sportiv

- După ce m-am retras dintr-o carieră de sportiv de performanță 2011, am obținut licența de Instructor de Dans Sportiv Acreditat FRDS sub care am predat cursuri de dans în 2013, 2016 și 2017.